

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

|  |
| --- |
| Адаптированная рабочая программа по литературному чтению рассчитана на обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373), примерной программы начального общего образования (стандарты второго поколения, М., «Просвещение», 2009), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерацииот 19 декабря 2014 г. № 1598), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (Вариант 5.1), авторской программы Головановой М. В.,Горецкого В. Г., «Литературное чтение» (Образовательная система «Школа России»), рекомендательного письма МО РМ от 12.04.2010 №17 рекомендательного письма МО РМ от 12.04.2010 №17 и Приказа МО РМ «Об утверждении инструкции по разработке рабочих программ отдельных учебных дисциплин, курсов в общеобразовательных учреждениях РМ» №904 от 16.08.2011.  Реализация программы обеспечивается **нормативными документами**:  - Федеральный Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72654)  - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом от 31.05.2021 N 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированный в Минюсте России 05.07.2021, регистрационный номер 64100);  - Приказ №569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №286»;  - Федеральная образовательная программа начального общего образования по учебным предметам, утверждённая приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229);  - Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 г. №858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799)  - Приказом Министерства просвещения от 18 мая 2023 г. N 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;  - Приказом Министерства просвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";  - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;  - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;  - Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 г.г» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 16-42);  - Методические рекомендации по обеспечению санитарно- эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи «Гигиена детей и подростков», утверждённые Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации от 17.05.2021 № МР 2.4.0242-21;  - Закон Республики Мордовия от 08.08.2013 №53-З «Об образовании в Республике Мордовия»;  - Постановление Правительства Республики Мордовия от 14.10.2013 г. № 451 «Об утверждении государственной программы Республики Мордовия «Развитие образования в Республике Мордовия» на 2014-2025 годы»;  - Программа развития МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10» на 2023-2028 г.г.  - Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10»;  - Учебный план начального общего образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10» на 2023-2024 учебный год;  - Положение МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10» «О структуре и разработке учебных программ»;  - Программа воспитания МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10»;  - Уставом МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10».  - Программа воспитания МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10»;  - Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. - М.: Просвещение. |

**2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА НА УСВОЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МИНИМУМА ОБРАЗОВАНИЯ, ПОЗВОЛЯЕТ РАБОТАТЬ БЕЗ ПЕРЕГРУЗОК В КЛАССЕ С ДЕТЬМИ РАЗНОГО УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ И ИНТЕРЕСА К ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА** | **АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА** |
| **Цель программы:**   * овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; * развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; * развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; * формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; * обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; * формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; * воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.   Основными**задачами** курса являются:   * развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; * учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление; * формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление; * развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус; * формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений; * обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе; * формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, * приобщая его к чтению художественной литературы; * формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству; * создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность; * расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка; * обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; * работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.   С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведени­ем младший школьник осваивает основные нравственно-эти­ческие ценности взаимодействия с окружающим миром, полу­чает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. | **Цель программы:**   * обучение детей с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с образовательными стандартами начального общего образования на доступном для них уровне и материале; * овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; * развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; * развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; * формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; * обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; * формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; * воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.   Основными**задачами** курса являются:   * развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; * учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление; * формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление; * развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус; * формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений; * обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе; * формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, * приобщая его к чтению художественной литературы; * формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству; * создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность; * расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка; * обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; * работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным..   С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведени­ем младший школьник осваивает основные нравственно-эти­ческие ценности взаимодействия с окружающим миром, полу­чает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. |

**3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

В настоящее время одной из самых глав­ных задач изучения предмета «Литератур­ное чтение» в школе является *духовно-нравственное воспитание* учащихся. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям.

Важнейшим аспектом литературного чтения является *фор­мирование навыка чтения* и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень *коммуникативной культуры*: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется *читательская компетентность*, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Глубокому освоению учениками-читате­лями эстетических и нравственных ценнос­тей способствуют, прежде всего, *содержание курса*, включение в круг чтения детей высо­кохудожественных и нравственно ориенти­рованных произведений, а также система вопросов и заданий к текстам, обращенная к жизненному опыту и проблемам ребенка. В число программных произведений вошли классические тексты родной и мировой ли­тературы, произведения современных поэ­тов и писателей, а также фольклорные и ав­торские тексты народов России. Все произ­ведения отбирались по двум основаниям: высокому уровню художественности и вы­соте и значимости их нравственного потен­циала.

Читая и анализируя произведение в про­цессе педагогически верно организованных обсуждений и споров, ребенок задумывает­ся о важных вопросах бытия: о правде и лжи, о любви и ненависти, об истоках зла и добра, о возможностях человека и его месте в мире; осмысливает нравственные образцы и «примеривает» их на себя.

Реализуя *принципы системно-деятельностного подхода* к обучению, система нравственного воспитания выстраивается, прежде всего, с опорой на интеллектуальные, волевые, эмоциональные, психические сферы личности учащихся, активизируя в процессе учебной деятельности их творческие задатки и работу воображения.

Педагогически этот процесс развивается в логике «от слова к делу»:

1. Первоначальные представления о нрав­ственной норме.
2. Осмысление ее.
3. Эмоциональное принятие.
4. Воплощение в слове (вербальный уро­вень).
5. Воплощение в поступке (социальный уровень).

Все эти уровни, на­чиная с самого первого, ученик-читатель проходит самостоятельно. Даже нравствен­ные ценности ребенок извлекает из текста при его анализе, а не получает от учителя. Поэтому вторая важнейшая сторона работы учителя - *обучение ребенка анализу текста.*

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Раздел **«Круг детского чтения»**включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют  знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»**включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать*и*говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.*На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать  изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»**раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**4. ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На предмет «Литературное чтение» учебным планом предусмотрено 4 ч в неделю.Программа второго класса рассчитана на 136 часов в год (34 учебных недели). Темы уроков сформулированы согласно авторским методическим рекомендациям для учителя.

* 1. **ФОРМЫ УЧЕТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Рабочая программа воспитания МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,

- проявления человеколюбия и добросердечности.

* обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
* использование на уроках информации, затрагивающей важные соц

альные, нравственные, этические вопросы;

* + Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
  + Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
  + Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
  + Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
  + Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
* Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.
  1. **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися следующей системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи**.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества**.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма**.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

* 1. **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА** | **АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА** |
| **Личностные результаты:**  - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;  - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;  - знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;  - восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;  - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.  **Метапредметные результаты:**          - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;  - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;  12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  **Предметные результаты:**  - формирование необходимого уровня читательской компетентности;  - овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;  - овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;  - умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;  - умение пользоваться словарями и справочной литературой;  - осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;  - умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;  - умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.  **Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:**  **Личностные УУД**  1. Самоопределение(система заданий, помогающая младшему школьнику определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет. Задания типа «Поставь вопросы, на ко­торые ты знаешь ответы»).  2. Смыслообразование(задания, в которых обсуждаются серьезные проблемы любви, уваже­ния и взаимоотношений родителей и детей).  3***.*** Нравственно-этическая ориентация***:***  • навыки сотрудничества в разных ситуациях;  • этические чувства (доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость).  **Познавательные УУД**  Информационные (поиск и выделение необходимой информации***).***Работа с текстом:  • перечитывание текста с разными задачами;  • поиск нужных слов  Установление причинно-следственных связей:  • между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.  **Регулятивные УУД**  • целеполагание(формулировать и удерживать учебную задачу);  • планирование(выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий);  • осуществление учебных действий(выполнять учебные действия);  • прогнозирование(предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи);  *•* контроль и самоконтроль(сравнивать способ действия и его результат с заданным этало­ном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату);  *•* коррекция(вносить необходимые коррективы в действие после его завершения);  *•* оценка(выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, устанавливать со­ответствие полученного результата поставленной цели);  *•* саморегуляция*.*  **Коммуникативные УУД**  *•* инициативное сотрудничество(ставить вопросы, обращаться за помощью, формулиро­вать свои затруднения, предлагать помощь);  *•* планирование учебного сотрудничества(договариваться о распределении функций и ро­лей в совместной деятельности);  *•* взаимодействие(формулировать собственное мнение и позицию);  *•* управление коммуникацией(определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию). | **Личностные результаты:**  - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;  - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;  - знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;  - восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;  - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.  **Метапредметные результаты:**          - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;  - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;  12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  **Предметные результаты:**  - формирование необходимого уровня читательской компетентности;  - овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;  - овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;  - умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;  - умение пользоваться словарями и справочной литературой;  - осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;  - умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;  - умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.  **Результаты усвоения обучающимися с тяжелыми** **нарушениями речи программы коррекционной работы.**  **В области общих учебных действий** обучающиеся научатся:  • читать язык условных обозначений; работать с моделями русского языка;  • работать с разными источниками информации  **В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:  **а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**  • работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и сосе­дом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;  • выполнять работу по цепочке;  **б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**  • видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.  **В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся научатся:  • понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками.  **Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:**  **Личностные УУД**  1. Самоопределение(система заданий, помогающая младшему школьнику определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет. Задания типа «Поставь вопросы, на ко­торые ты знаешь ответы»).  2. Смыслообразование(задания, в которых обсуждаются серьезные проблемы любви, уваже­ния и взаимоотношений родителей и детей).  3***.*** Нравственно-этическая ориентация***:***  • навыки сотрудничества в разных ситуациях;  • этические чувства (доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость).  **Познавательные УУД**  Информационные (поиск и выделение необходимой информации***).***Работа с текстом:  • перечитывание текста с разными задачами;  • поиск нужных слов  Установление причинно-следственных связей:  • между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.  **Регулятивные УУД**  • целеполагание(формулировать и удерживать учебную задачу);  • планирование(выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий);  • осуществление учебных действий(выполнять учебные действия);  • прогнозирование(предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи);  *•* контроль и самоконтроль(сравнивать способ действия и его результат с заданным этало­ном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату);  *•* коррекция(вносить необходимые коррективы в действие после его завершения);  *•* оценка(выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, устанавливать со­ответствие полученного результата поставленной цели);  *•* саморегуляция*.*  Ко**ммуникативные УУД**  *•* инициативное сотрудничество(ставить вопросы, обращаться за помощью, формулиро­вать свои затруднения, предлагать помощь);  *•* планирование учебного сотрудничества(договариваться о распределении функций и ро­лей в совместной деятельности);  *•* взаимодействие(формулировать собственное мнение и позицию);  *•* управление коммуникацией(определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию). |

**8. ВИДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ТНР**

Выполнение программы ориентировано на организацию учебного процесса в классно-урочной форме, уроков-игр, уроков-путешествий с использованием современных технологий: здоровьесберегающей, игровой и технологии создания ситуации успеха на уроке, ИКТ, проблемного диалога, технология продуктивного чтения и оценивания. Организационные формы, применяемые на уроках, также раз­личны: кол­лективные, фронтальные, парные, групповые и индивидуальные.

**Организация работы на уроках строится с учетом следующих требований:**

* + систематическая работа над развитием психических процессов и речи: преодоление нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствованию лексико-грамматического строя речи и связной речи;
  + новый материал строится и преподается предельно доступно и развернуто, логически и грамматически связно и эмоционально окрашено;
  + материал подается небольшими дозами, с постепенно нарастающим усложнением;
  + применяются частые повторения и закрепление материала;
  + чередование видов деятельности, способствующее сохранению достаточного уровня работоспособности;
  + используется большое количество раздаточного материала, наглядности;
  + практическая деятельность учащихся сопровождается работой по схемам, таблицам, раздаточным материалом;
  + используются упражнений на развитие и совершенствование статической, динамической координации движений, в том числе и артикуляционного аппарата.

Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению предмета в школе.

Уроки проводятся с применением таких **современных образовательных технологий,** как:

1. **Здоровьесберегающие технологии**: равномерное распределение во время урока различных видов заданий, чередование мыслительной деятельности с физминутками (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультминутка – физкультура для мышц тела), определение времени подачи сложного учебного материала, нормативное применение ТСО.
2. **Игровые технологии** (расширение кругозора, развитие познавательной деятельности)**.** Игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она стимулирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. Учащиеся лучше усваивают материал в игре.В ней дети охотно представляют значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создаёт радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.
3. **Сказкотерапия –** это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру; это способ передачи ребёнку необходимых моральных норм и правил. Такая информация заложена в фольклорных сказках и преданиях, былинах, притчах. В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются необходимые для эффективного существования фантазия, творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений. Слушая и воспринимая сказки, человек встраивает их в свой жизненный сценарий, формирует его.
4. **Обучение в сотрудничестве** (командная работа). Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.
5. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС (136 ч)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (14часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

**Русские писатели (13ч)**

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А. Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (11 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С.Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (15 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (13 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Примерный график проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Период обучения* | *Количество часов* | *Диагностический материал* | *Дата проведения* |
| 1 четверть | 33 часа | Проверочная работа – 2  Внеклассное чтение – 3  Проект - 1 |  |
| 2 четверть | 32 часа | Проверочная работа – 3  Проверка техники чтения- 1  Внеклассное чтение – 2  Проект- 1 |  |
| 3 четверть | 42 часов | Проверочная работа – 3  Внеклассное чтение - 3 |  |
| 4 четверть | 29 часа | Проверочная работа – 3  Проверка техники чтения- 1  Внеклассное чтение – 1  Проект- 1 |  |
| Итого | 136 часов | Проверочных работ – 11  Проверка техники чтения- 2  Внеклассное чтение - 9 |  |

**Виды контрольно-измерительных материалов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид работы** | **Тема** |
| 19 | Проверочная работа № 1 | Устное народное творчество |
| 28 | Проект | О чём может рассказать школьная библиотека |
| 40 | Проверочная работа № 2 | Русские писатели |
| 59 | **Проверка техники чтения** | За 1 полугодие |
| 61 | Проект | Мой любимый детский журнал |
| 70 | Проверочная работа № 3 | Люблю природу русскую. Зима |
| 87 | Проверочная работа № 4 | Писатели – детям |
| 98 | Проверочная работа № 5 | Я и мои друзья |
| 134 | **Проверка техники чтения** | За 2 полугодие |
| 136 | Проект | Мой любимый писатель-сказочник |
|  |  |  |

**10. ИЗМЕНЕНИЯ В АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЕ**

Разделы и темы уроков, основные виды учебной деятельности учащихся, формы организации образовательного процесса для адаптированной программы соответствуют разделам и темам уроков, основным видам учебной деятельности учащихся, формам организации образовательного процесса основной образовательной программы.

Темы в тематическом планировании основной и адаптированной программы совпадают, но методы и формы работы с обучающимися норма и с обучающимся ОВЗ на уроках могут различаться. В результате обучающийся не выпадает из классно – урочной системы и не отделяется от класса.

**11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечания |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| **Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1 класса**  Примерная программа начального общего образования по литературному чтению  Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий 2 класс Учебник для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» в 2 ч., -М: «Просвещение», 2016  Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий 2 класс. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2016.  Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: Вако, 2015.  Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 2 класс. М.: Просвещение,2012.  Клюхина И.В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2015  Полная хрестоматия для начальной школы. 2 класс. – М.: Эксмо, 2012.  Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М, ВАКО, 2015.  Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. Учебно-методический комплект. По новому образовательному стандарту (второго поколения), 2 класс, М.: Экзамен, 2012 | К  К  К |  |
| **Печатные пособия** | | |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме.  Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И.  Словари по русскому языку: словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)  Детские книги разных типов из круга детского чтения.  Портреты писателей и поэтов.  Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).  Касса букв и сочетаний.  Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку. | Д  Ф  Д  Ф – Д  Д |  |
| **Технические средства обучения** | | |
| Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Магнитофон.  Компьютер.  Фотокамера цифровая | Д  Д  Д |  |
| **Экранно-звуковые пособия.** | | |
| Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.  Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению. | Д  Д |  |
| **Оборудование класса** | | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Компьютерный стол.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. | К  Д  Д |  |

**Д** — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

**К** — полный комплект (на каждого ученика класса);

**Ф** - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

**П** — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся)

**12. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА** | **АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА** |
| **Личностные** универсальные учебные действия  У обучающегося **будут сформированы**:   * положительное отношение к предмету «Литературное чтение»; * эмоциональное вос­приятие поступков героев литературных про­изведений; * первоначальные пред­ставления о нравственных понятиях, отражен­ных в литературных текстах (доброта и сост­радание, взаимопомощь и забота о слабом, сме­лость, честность); * первоначальный уро­вень эстетического восприятия художествен­ного произведения. * умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов ге­роев сказок, рассказов и других литературных произведений; * умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чте­нии.   **Регулятивные** универсальные учебные действия  Обучающийся **научится**:   * понимать важность планирования своей де­ятельности; * принимать и пони­мать алгоритм выпол­нения заданий; * работать со слова­рем; * понимать принятую в учебнике систему значков.   **Познавательные** универсальные учебные действия  Обучающийся **научится**:   * читать тексты и понимать их фактическое содержание; * ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; * выделять события, видеть их последовательность в произведении; * пользоваться словарем учебника. * выделять в тексте основные части; * выполнять логичес­кие действия (анализ, сравнение); * воспринимать смысл слов и словообразова­ния в процессе предва­рительного * чтения; * различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, песни, * потешки; * сравнивать разные тексты (художествен­ный и научно-популяр­ный).   **Коммуникативные** универсальные учебные действия  Обучающийся **научится**:   * воспринимать мнение сверстников, родителей о прочитанном произведении; * использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; * принимать участие в обсуждении прочитанного. * проявлять интерес к общению и групповой работе; * преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; * следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; * входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности.   **Предметные** результаты  Обучающийся **научится**:   * воспринимать на слух различные виды текстов, * осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах;  мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя; * читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; * проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; * различать понятие  «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; * принимать участие в коллективных беседах  по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов; * уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; * называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; * различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; * анализировать  с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; * читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить  содержание произведения с пословицей и поговоркой. * осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула и собственным интересом к чтению; * читать  целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать  настроение автора читаемого текста; * ориентироваться в информационном аппарате учебной  книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной. * просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению». * осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; * распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.   **Литературоведческая пропедевтика**  Обучающийся **научится**:   * различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы); * отличать прозаический текст от поэтического; * отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом. * отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами; * находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); * использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.   **Творческая деятельность**  Обучающийся **научится**:   * читать, соблюдая  орфоэпические и интонационные нормы чтения; * пересказывать текст  подробно на основе картинного плана под руководством учителя; * восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; * составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…). * пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя; * составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания  со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; * сочинять  свои загадки в соответствии с представленными тематическими  группами. | **Результаты усвоения обучающимися с тяжелыми** **нарушениями речи программы коррекционной работы.**  **В области общих учебных действий** обучающиеся научатся:  •читать язык условных обозначений; работать с моделями русского языка;  • работать с разными источниками информации  **В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:  **а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**  •работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и сосе­дом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;  • выполнять работу по цепочке;  **б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**  • видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.  **В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся научатся:  • понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками.  **Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:**  **Личностные УУД**  1.Самоопределение(система заданий, помогающая младшему школьнику определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет. Задания типа «Поставь вопросы, на ко­торые ты знаешь ответы»).  2.Смыслообразование(задания, в которых обсуждаются серьезные проблемы любви, уваже­ния и взаимоотношений родителей и детей).  3***.*** Нравственно-этическая ориентация***:***  • навыки сотрудничества в разных ситуациях;  •этические чувства (доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость).  **Познавательные УУД**  Информационные (поиск и выделение необходимой информации***).***Работа с текстом:  • перечитывание текста с разными задачами;  • поиск нужных слов  Установление причинно-следственных связей:  • между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.  **Регулятивные УУД**  •целеполагание(формулировать и удерживать учебную задачу);  •планирование(выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий);  •осуществление учебных действий(выполнять учебные действия);  •прогнозирование(предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи);  *•*контроль и самоконтроль(сравнивать способ действия и его результат с заданным этало­ном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату);  *•*коррекция(вносить необходимые коррективы в действие после его завершения);  *•* оценка(выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, устанавливать со­ответствие полученного результата поставленной цели);  *•* саморегуляция*.*  Ко**ммуникативные УУД**  *•*инициативное сотрудничество(ставить вопросы, обращаться за помощью, формулиро­вать свои затруднения, предлагать помощь);  *•*планирование учебного сотрудничества(договариваться о распределении функций и ро­лей в совместной деятельности);  *•* взаимодействие(формулировать собственное мнение и позицию);  *•* управление коммуникацией(определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию). |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О нашей Родине | 6 | 0 | 2 | Библиотека РЭШ |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | 1 | Библиотека РЭШ |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 | 2 | Библиотека РЭШ |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 | 2 | Библиотека РЭШ |
| 5 | Мир сказок | 12 | 0 | 2 | Библиотека РЭШ |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | 3 | Библиотека РЭШ |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 | 2 | Библиотека РЭШ |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 2 | 3 | Библиотека РЭШ |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 | 2 | Библиотека РЭШ |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 | 2 | Библиотека РЭШ |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 10 | 1 | 1 | Библиотека РЭШ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 22 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 2 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) | 1 | 0 | 0 | 1.09.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/> |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора. | 1 | 0 | 0 | 5.09.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/> |
| 3 | Пословицы как жанр фольклора. | 1 | 0 | 0 | 6.09.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/> |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен. | 1 | 0 | 0 | 7.09.23 |  |
| 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки. | 1 | 0 | 0 | 8.09.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/> |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 | 0 | 0 | 12.09.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/> |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. | 1 | 0 | 1 | 13.09.23 |  |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. | 1 | 0 | 0 | 14.09.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/> |
| 9 | Внеклассное чтение.Произведения устного народного творчества. | 1 | 0 | 0 | 15.09.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/> |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 | 0 | 0 | 19.09.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/> |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | 0 | 0 | 20.09.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/> |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 | 0 | 0 | 21.09.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/> |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" | 1 | 0 | 0 | 22.09.23 |  |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | 0 | 0 | 26.09.23 |  |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" | 1 | 0 | 0 | 27.09.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/> |
| 16 | Внеклассное чтение.  Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 | 0 | 0 | 28.09.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/> |
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 1 | 0 | 29.09.23 |  |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 | 0 | 0 | 3.10.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/> |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 | 0 | 1 | 4.10.23 |  |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | 1 | 0 | 0 | 5.10.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/> |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной…", К.Д. Бальмонта "Осень" | 1 | 0 | 1 | 6.10.23 |  |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали…" | 1 | 0 | 0 | 10.10.23 |  |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 11.10.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/> |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | 0 | 0 | 12.10.23 |  |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…" и произведения других поэтов | 1 | 0 | 1 | 13.10.23 |  |
| 26 | Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»  Внеклассное чтение.Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 | 1 | 0 | 17.10.23 |  |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | 1 | 0 | 1 | 18.10.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/> |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | 0 | 0 | 19.10.23 |  |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 | 0 | 0 | 20.10.23 |  |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | 0 | 0 | 24.10.23 |  |
| 31 | Проверка техники чтения. | 1 | 0 | 0 | 25.10.23 |  |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 | 0 | 0 | 26.10.23 |  |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 | 0 | 1 | 27.10.23 |  |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | 0 | 0 | 7.11.23 |  |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" | 1 | 0 | 1 | 8.11.23 |  |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | 0 | 0 | 9.11.23 |  |
| 37 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | 1 | 0 | 0 | 10.11.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/> |
| 38 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 | 0 | 1 | 14.11.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/> |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 | 0 | 1 | 15.11.23 |  |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | 1 | 0 | 0 | 16.11.23 |  |
| 41 | Проверочная работа по теме: Творчество А.С.Пушкина | 1 | 1 | 0 | 17.11.23 |  |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 | 0 | 1 | 21.11.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/> |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 | 0 | 0 | 22.11.23 |  |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" | 1 | 0 | 0 | 23.11.23 |  |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" | 1 | 0 | 0 | 24.11.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/> |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок" | 1 | 0 | 0 | 28.11.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/> |
| 47 | Внеклассное чтение.Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | 0 | 0 | 29.11.23 |  |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака…". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 | 0 | 1 | 30.11.23 |  |
| 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 1.12.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/> |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 | 0 | 0 | 5.12.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/> |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | 0 | 0 | 6.12.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/> |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | 0 | 0 | 7.12.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/> |
| 53 | Внеклассное чтение.  Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 | 0 | 0 | 8.12.23 |  |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 | 0 | 0 | 12.12.23 |  |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор | 1 | 0 | 0 | 13.12.23 |  |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 14.12.23 |  |
| 57 | Внеклассное чтение.Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 15.12.23 |  |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант". | 1 | 0 | 0 | 19.12.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/> |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 | 0 | 1 | 20.12.23 |  |
| 60 | Проверка техники чтения. | 1 | 1 | 0 | 21.12.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/> |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 1 | 0 | 0 | 22.12.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/> |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие | 1 | 0 | 0 | 26.12.23 |  |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою…" | 1 | 0 | 0 | 27.12.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/> |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 | 0 | 1 | 28.12.23 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/> |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина | 1 | 0 | 0 | 29.12.23 |  |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 | 0 | 0 | 9.01.24 |  |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 | 0 | 0 | 10.01.24 |  |
| 68 | Внеклассное чтение. Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 | 0 | 0 | 11.01.24 |  |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам | 1 | 0 | 1 | 12.01.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/> |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | 0 | 0 | 16.01.24 |  |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль" | 1 | 0 | 0 | 17.01.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/> |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" | 1 | 0 | 1 | 18.01.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/> |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | 0 | 0 | 19.01.24 |  |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | 0 | 1 | 23.01.24 |  |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | 0 | 0 | 24.01.24 |  |
| 76 | Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 | 0 | 25.01.24 |  |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | 0 | 1 | 26.01.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/> |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | 0 | 0 | 30.01.24 |  |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" | 1 | 0 | 0 | 31.01.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/> |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка" | 1 | 0 | 0 | 1.02.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/> |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники" | 1 | 0 | 0 | 2.02.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/> |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" | 1 | 0 | 0 | 6.02.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/> |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | 1 | 0 | 0 | 7.02.24 |  |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа | 1 | 0 | 1 | 8.02.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/> |
| 85 | Внеклассное чтение.  Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. | 1 | 0 | 0 | 9.02.24 |  |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" | 1 | 0 | 0 | 13.02.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/> |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" | 1 | 0 | 0 | 14.02.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/> |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" | 1 | 0 | 0 | 15.02.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/> |
| 89 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка" | 1 | 0 | 0 | 16.02.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/> |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай | 1 | 0 | 0 | 20.02.24 |  |
| 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" | 1 | 0 | 0 | 21.02.24 |  |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" | 1 | 0 | 1 | 22.02.24 |  |
| 93 | Проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 1 | 0 | 27.02.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/> |
| 94 | Внеклассное чтение.  Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 | 0 | 0 | 28.02.24 |  |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | 0 | 0 | 29.02.24 |  |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 | 0 | 0 | 1.03.24 |  |
| 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста | 1 | 0 | 1 | 5.03.24 |  |
| 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности | 1 | 0 | 0 | 6.03.24 |  |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете | 1 | 0 | 0 | 7.03.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/> |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности.  Ф. И. Тютчев "Весенние воды"Устное сочинение "Я рад весне" | 1 | 0 | 0 | 12.03.24 |  |
| 101 | Внеклассное чтение.Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 | 0 | 0 | 13.03.24 |  |
| 102 | Проверка техники чтения. | 1 | 1 | 0 | 14.03.24 |  |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | 0 | 0 | 15.03.24 |  |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | 1 | 0 | 0 | 19.03.24 |  |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 | 0 | 1 | 20.03.24 |  |
| 106 | Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 | 0 | 0 | 21.03.24 |  |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 | 0 | 1 | 22.03.24 |  |
| 108 | Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 | 0 | 2.04.24 |  |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. | 1 | 0 | 0 | 3.04.24 |  |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 | 0 | 0 | 4.04.24 |  |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 | 0 | 0 | 5.04.24 |  |
| 112 | Внеклассное чтение.Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | 0 | 0 | 9.04.24 |  |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 | 0 | 0 | 10.04.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/> |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" | 1 | 0 | 0 | 11.04.24 |  |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" | 1 | 0 | 0 | 12.04.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/> |
| 116 | Проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 | 0 | 16.04.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/> |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | 0 | 0 | 17.04.24 |  |
| 118 | Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" | 1 | 0 | 0 | 18.04.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/> |
| 119 | Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой" | 1 | 0 | 0 | 19.04.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/> |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" | 1 | 0 | 0 | 23.04.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/> |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | 0 | 0 | 24.04.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/> |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | 0 | 0 | 25.04.24 |  |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 | 0 | 0 | 26.04.24 |  |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 | 0 | 0 | 29.04.24 |  |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 | 0 | 0 | 30.04.24 |  |
| 126 | Внеклассное чтение.  Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | 0 | 0 | 7.05.24 |  |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки | 1 | 0 | 0 | 8.05.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/> |
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | 0 | 0 | 14.05.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/> |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | 0 | 0 | 15.05.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/> |
| 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" | 1 | 0 | 0 | 16.05.24 |  |
| 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 | 0 | 0 | 17.05.24 |  |
| 132 | Закрепление изученного материала. Проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | 0 | 0 | 21.05.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/> |
| 133 | Проверка техники чтения. | 1 | 1 | 0 | 22.05.24 |  |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | 0 | 0 | 23.05.24 |  |
| 135-136 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение иллюстрация | 2 | 0 | 0 | 24.05.24 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 22 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий Литературное чтение. 2 класс: учебник в 2 ч. – М.: Просвещение, 2018**

​

​‌‌**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​‌С.В. Кутяаина Поурочные разработки по литературному чтению УМК "Школа России "2 класс, "ВАКО" 2019 год, 380 с.‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌‌​‌Российская электронная школа, Учи.ру, издательство "Просвещение"‌​