**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

​

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Реализация программы обеспечивается **нормативными документами**:

- Федеральный Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом от 31.05.2021 N 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированный в Минюсте России 05.07.2021, регистрационный номер 64100);

- Приказ №569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №286»;

# - Федеральная образовательная программа начального общего образования по учебным предметам, утверждённая приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229);

- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 г. №858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799)

- Приказом Министерства просвещения от 18 мая 2023 г. N 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

- Приказом Министерства просвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 г.г» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 16-42);

- Методические рекомендации по обеспечению санитарно- эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи «Гигиена детей и подростков», утверждённые Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации от 17.05.2021 № МР 2.4.0242-21;

- Закон Республики Мордовия от 08.08.2013 №53-З «Об образовании в Республике Мордовия»;

- Постановление Правительства Республики Мордовия от 14.10.2013 г. № 451 «Об утверждении государственной программы Республики Мордовия «Развитие образования в Республике Мордовия» на 2014-2025 годы»;

- Программа развития МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10» на 2023-2028 г.г.

- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10»;

- Учебный план начального общего образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10» на 2023-2024 учебный год;

- Положение МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10» «О структуре и разработке учебных программ»;

- Программа воспитания МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10»;

- Уставом МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10».

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

‌Общее число часов, отводимых для изучения технологии в 3 классе, составляет 34 часа (1 час в неделю).

**ФОРМЫ УЧЁТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

Рабочая программа воспитания МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков технологии. Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков.

* + Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
  + Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
  + Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
  + Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
  + Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
* Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

**Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

**Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**​**

​ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4 |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 6 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 6 | 1 |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 7 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 3 |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 9 | Современные производства и профессии | 4 | 1 |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6 | 1 |  | <https://resh.edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | | Дата проведения | | Тема урока | Тип урока / вид урока | | Планируемые результаты | | | | Виды деятельности | | Форма контроля | |  | |
| план. | факт. | Предметные УУД  (знать, уметь, владеть) | | Метапредметные и личностные УУД (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные) | |
|  |  | | **1 четверть (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | **I. Информационная мастерская (3ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | I.1 | |  |  | Вспомним и обсудим. Изготовление изделия из природного материала. | повторение | | повторить изученный во втором классе материал;  дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);  показать место и роль человека в мире компьютеров;  дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;  показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;  дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров..  дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств;  дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;  познакомить с видами информаций, которые  могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;  научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере | | **Регулятивные:** принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.  **Познавательные:** выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.  **Коммуникативные:** слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками. | | **проводить исследование**; **анализировать результаты, делать выводы;**  - **рассказывать о своём опыте** работы на компьютере; **обсуждать вопросы** о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере; **выполнять** отдельные упражнения на компьютере;  С помощью учителя:  *-* **находить** наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;  - **вступать в беседу** и обсуждение на уроке; **выявлять и формулировать** учебную проблему (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). | | Беседа | |  | |
| 2 | I.2 | |  |  | Знакомимся с компьютером. | новых знаний | | Работа на компьютере | |  | |
| 3 | I.3 | |  |  | Компьютер – твой помощник. **Проверим себя.** | проверка знаний | | Работа на компьютере | |  | |
|  | **II. Мастерская скульптора (3 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | II.1 | |  |  | Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. | новых знаний | | | познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;  дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;  дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;  обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.  знакомство с понятием «статуэтка»;  сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;  средства художественной выразительности, которые использует скульптор; мелкая скульптура России, художественные промыслы;  отображение жизни народа в сюжетах статуэток.  познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;  дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;  дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.  познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; осваивать приёмы формообразования фольги;  учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. | | **Регулятивные:** принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.  **Познавательные:** высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строении.  **Коммуникативные:** приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения. | | выполнять простейшие исследования (**наблюдать, сравнивать, сопоставлять**) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приемы работы приспособлениями и инструментами;  -**анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  - осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать графические изображения;  -**планировать** последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  - **осуществлять самоконтроль** качества выполнения работы (соответствия образцу или заданию);  - **обобщать н**овое, что открыто и усвоено на уроке. | | Творческая работа | |  |
| 5 | II.2 | |  |  | Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. | новых знаний | | | Творческая работа | |  |
| 6 | II.3 | |  |  | Рельеф и его виды. Конструируем из фольги. **Проверим себя.** | комбинир. | | | Творческая работа | |  |
|  | **III. Мастерская рукодельницы (10 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | III.1 | |  |  | Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка. | | новых знаний | | познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;  познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;  освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка; закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.  познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения;  вариантами строчки петельного стежка;  учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;  учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;  закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.  познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;  способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия. Осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.  Познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;  познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас;  учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.  дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств;  расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. | | **Регулятивные:** принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.  **Познавательные:** использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника;  проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.  **Коммуникативные:** слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;  строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;  учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои. | | **наблюдать** конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;  -**сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.  -**искать,** отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и др. дидактических материалов);  -при планировании **отбирать** оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с ее целью и задачами;  -**организовывать** свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  -**исследовать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий,  -**искать** наиболее целесообразныеспособы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  **- оценивать** результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  **- обобщать** то новое, что усвоено. | | Творческая работа | |  |
| 8 | III.2 | |  |  | Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка. | | новых знаний | | Творческая работа | |  |
| **2 четверть ( 8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | III.3 | |  |  | Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка. | | новых знаний | |  | | **Регулятивные:** принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.  **Познавательные:** использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника;  проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.  **Коммуникативные:** слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;  строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;  учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои. | |  | | Творческая работа | |  |
| 10 | III.4 | |  |  | Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками. | | новых знаний | | Беседа | |  |
| 11 | III.5 | |  |  | **Наши проекты**. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. | | новых знаний | | Беседа | |  |
| 12 | III.6 | |  |  | История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. | | новых знаний | | Творческая работа | |  |
| 13 | III.7 | |  |  | Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. | | комбинир. | | Творческая работа | |  |
| 14 | III.8 | |  |  | Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы. | | новых знаний | | Творческая работа | |  |
| 15 | III.9 | |  |  | Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы. Украшение аппликацией. **Проверим себя.** | | комбинир. | | Творческая работа | |  |
| 16 | III.10 | |  |  | **Наши проекты.** Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля. | | новых знаний | | защита проекта | |  |
|  | **3 четверть (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **IV. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (13 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | IV.1 |  | |  | Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. | новых знаний | | | дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;  освоение технологии обработки гофрокартона;  использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.  познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток;  учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;  совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей;  развивать воображения, пространственные представления.  учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;  учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.  дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;  учить читать сложные чертежи. | | **Регулятивные:** принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.  **Познавательные:** проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.  **Коммуникативные:** слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками. | | выполнять простейшие исследования (**наблюдать, сравнивать, сопоставлять**) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приемы работы приспособлениями и инструментами;  -**анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  - осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать графические изображения;  - **планировать** последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  - **осуществлять самоконтроль** качества выполнения работы (соответствия образцу или заданию);  - **обобщать н**овое, что открыто и усвоено на уроке. | | Творческая работа | |  |
| 18 | IV.2 |  | |  | Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки. | новых знаний | | | Творческая работа | |  |
| 19 | IV.3 |  | |  | Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона. | новых знаний | | | Творческая работа | |  |
| 20 | IV.4 |  | |  | Декорирование (украшение) готовых форм. | новых знаний | | | Творческая работа | |  |
| 21 | IV.5 |  | |  | Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам. | новых знаний | | | Творческая работа | |  |
| 22 | IV.6 |  | |  | Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам. | новых знаний | | | Творческая работа | |  |
| 23 | IV.7 |  | |  | Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции. | новых знаний | | | Творческая работа | |  |
| 24 | IV.8 |  | |  | Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции. | новых знаний | | | Творческая работа | |  |
| 25 | IV.9 |  | |  | **Наши проекты**. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор» | новых знаний | | | защита проекта | |  |
| 26 | IV.10 |  | |  | Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам. | комбинир. | | | Творческая работа | |  |
| 27 | IV.11 |  | |  | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг» | новых знаний | | | Творческая работа | |  |
| **4 четверть-7 часов** | | | | | | | | |
| 28 | IV.12 |  | |  | Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить» | | новых знаний | | Творческая работа | |  |
| 29 | IV.13 |  | |  | Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.  **Проверим себя.** | | комбинир. | |  | |  |
| **V. Мастерская кукольника (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | V.1 |  | |  | Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. | | новых знаний | | познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;  учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;  грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;  совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  развивать воображение, дизайнерские качества.  познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;  учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;  грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;  учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе;  совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. | | **Регулятивные:** принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.  **Познавательные:** выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.  **Коммуникативные:** слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;  строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;  учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои. | | выполнять простейшие исследования (**наблюдать, сравнивать, сопоставлять**) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приемы работы приспособлениями и инструментами;  -**анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  -**осуществлять практический поиск** и открытие нового знания и умения;  - **планировать** последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  - **осуществлять самоконтроль** качества выполнения работы (соответствия образцу или заданию);  - **обобщать н**овое, что открыто и усвоено на уроке. | | Творческая работа | |  |
| 31 | V.2 |  | |  | Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала | | новых знаний | | Творческая работа | |  |
| 32 | V.3 |  | |  | Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды. | | новых знаний | | Творческая работа | |  |
| 33 | V.4 |  | |  | Изготовление игрушки. | | комбинир | | Творческая работа | |  |
| 34 | V.5 |  | |  | Что узнали, чему научились. **Проверим себя.** | | контр. | | Фронтальный | |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌ Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌<https://www.uchportal.ru/load/46>‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌<https://resh.edu.ru/>

‌​